

下火車 5/1/2019



在陌生的座位上坐下，捨不得這個只待了一天的地方，窗外的另一卡車廂在向前開著。平復心情之際，原來我已開往遠方。

不久後原來已到達第二個站，一個女人從一堆吵吵嚷嚷的女人中脫離了出來，忙著整裝下車。她帶著滿滿的背包走了，車也停了。

她是一個還在成長中的旅人，就是一位年輕的背包客。她不喜歡美麗的照片，她喜歡偶然的美麗。

打開Google搜尋一個城市的美景、
再看看一個城市每間餐廳的評論、
精心挑選與計劃每個行程，
比起走錯路的緊張、
深夜傾談吸煙的衝動
到了離開的車廂上
才發覺
那些準備弄掉了旅遊應有的閒情

她的背包塞滿了思緒的結晶，等待著在下一處停留點拿出來逐一回顧，然後創造新的結晶。所以我說旅人是時常在掙扎的，因為一旦旅人的包塞不下他們思緒的結晶，只能寫下來，寫不下就只能把某些結晶留在停留處，只能等待下次故地重遊。

火車再次開往更遠的地方。這是一場思考與火車的競賽，爭鬥著結晶的擁有權。一旦我輸了，結晶就永遠歸火車所有。所以在離別的車上很容易寫東西，一是忙著把此刻所想記下來，二是每個陌生的座位上都積滿了旅人留下的思緒結晶，他們正以某種方式鼓勵著旅人把思緒帶離車

廂。

回程火車到了我下一個停留點。離停留點近了的事實不減離友人們更遠了的這一個事實。此時想的是許多不想寫下來的思緒，他們更適合放在背包裡。